FUNDACJA SLOW BESKID
38-420 Korczyna, Kombornia 1
NIP 6842644221, Regon 365365859
KRS 0000636554

REGULAMIN KONKURSU JESIENNEGO FESTIWALU TWÓRCZOŚCI UCZNIÓW SZKÓŁ POLSKICH ZA GRANICĄ

"Polska poezja w muzyce i malarstwie"

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu: JESIENNY FESTIWAL TWÓRCZOŚCI uczniów szkół polskich za granicą "Polska poezja w muzyce i malarstwie" (zwanego dalej także: „Konkursem") jest FUNDACJA SLOW BESKID www.slowbeskid.pl (zwana dalej „Organizatorem"). Honorowy Patronat nad Konkursem sprawuje SENAT RP.
2. Obsługę organizacyjno-administracyjną Konkursu zapewnia Organizator (festiwal@slowbeskid.pl)
3. Do zadań Organizatora należy w szczególności nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz odpowiedzialność za sprawy organizacyjne.
4. Konkurs trwa od 1 sierpnia 2026 roku do 31 grudnia 2026 roku.
5. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch kategoriach:

- muzycznej,
- malarskiej/plastycznej.

6. Informacje o Konkursie będą przesyłane drogą mailową do Beneficjentów.
7. Beneficjentami są: Uczniowie szkół polskich w Bułgarii, Grecji, Szwecji, Irlandii, Włoszech, Niderlandach i na Malcie.

§ 2

Cel Konkursu

Celem Konkursu jest:

1. kształtowanie wrażliwości na piękno języka polskiego, a tym samym wzmacnianie poczucia tożsamości narodowej wśród Polonii i Polaków za granicą,
2. promowanie poezji śpiewanej jako formy odbioru tekstów literackich,
3. zainteresowanie uczniów szkół polonijnych i polskich za granicą literaturą polską,
4. promowanie talentów malarskich oraz wokalnych,
5. kształtowanie umiejętności reprezentowania swojego środowiska.

§ 3

Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół polskich przy: przedstawicielstwach dyplomatycznych, urzędach konsularnych i przedstawicielstwach wojskowych Rzeczypospolitej Polskiej. Uczniowie szkół polskich w Bułgarii, Grecji, Szwecji, Irlandii, Włoszech, Niderlandach i na Malcie.
2. Grupy wiekowe:

- pierwsza: uczniowie klas 4-8,
- druga: uczniowie liceum.

3. Uczeń może wziąć udział tylko w jednej kategorii konkursu, tj. malarskiej/plastycznej lub muzycznej.
4. Konkurs odbywa się w **dwóch etapach**: szkolnym i międzynarodowym.
5. Etap III Finał - JESIENNY FESTIWAL TWÓRCZOŚCI w Polsce.
6. Z każdego kraju zostanie wyłonionych podczas II etapu 4 laureatów.
7. Laureaci z każdego kraju podczas III etapu konkursu podczas podróży do Polski i pobytu w Polsce będą pod opieką jednego nauczyciela. Podróż do Polski organizowana jest i finansowana przez szkołę.
8. Wybrani laureaci podczas II etapu w nagrodę wezmą udział w zorganizowanym 11 dniowym pobycie w Polsce, w ramach którego zawiera się: przylot do Polski (zwrot kosztów podróży dla każdego uczestnika i opiekuna w kwocie 700 zł lub w przypadku kosztów podróży niższych niż 700 zł - do wysokości kosztów), zakwaterowanie, transport w Polsce. Uczestnicy wezmą udział w warsztatach artystycznych (plastycznych i muzycznych), a także w programie edukacyjnym, obejmującym zwiedzanie wybranych regionów Polski, wizytę w Parlamencie RP oraz spotkania w instytucjach życia publicznego i medialnego.
9. Zwieńczeniem działań artystycznych i edukacyjnych w projekcie będzie: wystawa prac malarskich/plastycznych wraz z koncertem finałowym, który zostanie zorganizowany w 2 lokalizacjach, publikacja albumu cyfrowego prezentującego twórczość uczestników, a także nagranie i publikacja w mediach społecznych fragmentów koncertu finałowego uczestników.

FUNDACJA SLOW BESKID
38-420 Korczyna, Kombornia 1
NIP 6842644221, Regon 385365859
KRS 0000636554

10. Rodzic lub opiekun prawny (w przypadku ucznia niepełnoletniego) zgłasza ucznia do Konkursu na etapie I do przedstawiciela szkoły.
11. Zgłoszenie ucznia do Konkursu na etapie II przesyła Organizatorowi przedstawiciel szkoły (Załącznik nr 1/2). Zgłoszenia przesłane Organizatorowi bezpośrednio przez rodziców, opiekunów prawnych lub uczniów nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
12. Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi zgody na uczestnictwo w Konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych do celów związanych z Konkursem, publikacją listy zwycięzców, przyznaniem i wydaniem nagród (niepełnoletni uczestnik Konkursu musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego) (Załącznik 3/4). Zgłoszenia niepełnoletnich uczestników, które nie będą zawierały zgody rodzica lub opiekuna prawnego, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
13. Rodzice oraz opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników biorących udział w Konkursie poprzez akceptację Regulaminu Konkursu wyrażają zgodę na dokonanie przez Organizatora nieodpłatnej prezentacji nagrania muzycznego oraz prac malarskich/plastycznych w Internecie, w materiałach informacyjnych i promocyjnych, na stronie internetowej oraz mediach społecznościowych Organizatora, a także w publikacjach, informacjach prasowych i telewizyjnych. Zgoda udzielana jest na czas nieograniczony.
14. Przesłanie zgłoszenia do udziału w Konkursie oznacza akceptację Regulaminu Konkursu. Akceptując Regulamin Konkursu uczestnik, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego rodzic lub opiekun prawny, zobowiązuje się do jego przestrzegania i godzi się na jego warunki.

§ 4
Organizacja Konkursu

1. Terminy przeprowadzania poszczególnych etapów Konkursu:

- etap I szkolny: wrzesień/październik 2026 r.
- etap II międzynarodowy: październik 2026 r.
- etap III finał: listopad 2026 r.

FUNDACJA SLOW BESKID
38-420 Korczyna, Kombornia 1
NIP 6842644221, Regon 365365859
KRS 0000636554

2. Prace Konkursowe podlegają ocenie merytorycznej:
- w etapie I szkolnym przez Jury w składzie powołanym przez Dyrektora szkoły.
- w etapie II międzynarodowym przez Jury powołanym przez Organizatora.
3. Etap III finał Konkursu przeprowadza Organizator podczas pobytu finalistów w Polsce.

§ 5

Etap I szkolny

1. Za przeprowadzenie etapu szkolnego Konkursu odpowiada Dyrektor szkoły.
2. Dyrektor powołuje Szkolną Komisję Konkursową dla każdego Konkursu, która składa się ze Szkolnego Koordynatora i co najmniej jednego członka (Załącznik nr 5).
3. Dyrektor zgodnie z regulaminem organizuje i przeprowadza I etap Konkursu.
4. Dyrektor zapewnienia uczniom możliwości przystąpienia do Konkursu w szkole macierzystej lub w innych szkołach, jeżeli ta nie organizuje Konkursu (wówczas Dyrektor zapewnia opiekę w czasie dojazdu do miejsca odbywania się Konkursu i powrotu ucznia do szkoły).
5. Szkolna Komisja Konkursowa (dalej: SK) zgodnie z harmonogramem **§ 9** przesyła:
   - karta zgłoszeniowa uczestnika do II etapu (załącznik nr 1/2),
   - zgoda na upowszechnienie wizerunku oraz na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 3/4),
   - skany prac plastycznych na adres mailowy Organizatora festiwal@slowbeskid.pl,
   - protokół wyników I etapu (załącznik nr 6),
   - prace plastyczne uczestników, oklejone na odwrocie metryką (załącznik nr 7),
   - nagrania muzyczne na adres: festiwal@slowbeskid.pl
6. Oryginały prac plastycznych szkoła przesyła zgodnie z harmonogramem na adres: Szkoła Podstawowa nr 169 im. Marii Dąbrowskiej w Łodzi 94-231 Łódź ul. Napoleońska 7/17 z dopiskiem „Polska w muzyce i malarstwie”.
7. Do II etapu międzynarodowego może zostać zakwalifikowanych z każdej szkoły maksymalnie 5 uczniów w kategorii malarskiej/plastycznej i 5 uczniów w kategorii muzycznej - zwanych dalej uczestnikami Konkursu.

FUNDACJA SLOW BESKID
38-420 Korczyna, Kombornia 1
NIP 6842644221, Regon 385365859
KRS 0000636554

§ 6

Etap II międzynarodowy

1. Za organizację drugiego etapu Konkursu odpowiedzialny jest Organizator.
2. Komisja Konkursowa (dalej: KK) przeprowadza II etap Konkursu. Jury ocenia prace i nagrania uczestników oraz sporządza protokół.
3. Z każdego kraju wybieranych jest 4 laureatów: 2 w kategorii plastycznej i 2 w kategorii muzycznej.
4. Laureaci Konkursu przyjeżdżają do Polski na 11 dniowy pobyt (szczegóły w § 3, pkt 8 i 9).

§ 7a

Zasady uczestnictwa w Konkursie: kategoria malarska/plastyczna

1. Tematyka prac:

   "Polska poezja w muzyce i malarstwie" - prace powinny być inspirowane poezją polską.
2. Technika wykonania:

   Technika pracy to malarstwo, rysunek, akwarela, pastele, grafika, batik, techniki mieszane.
3. Format prac: A3
4. Zasady składania prac:

- każda szkoła może złożyć 5 najlepszych prac,
- prace należy okleić na odwrocie **metryką pracy plastycznej (załącznik nr 7)**.

5. Prace należy przesłać do szkoły partnerskiej projektu: Szkoła Podstawowa nr 169 im. Marii Dąbrowskiej w Łodzi 94-231 Łódź, ul. Napoleońska 7/17 z dopiskiem „Polska w muzyce i malarstwie”.
6. Kryteria oceny:

- zgodność pracy z tematem,
- stopień trudności wykonania pracy,
- oryginalność pomysłu, sposób jego przedstawienia i ujęcia,
- ogólne wrażenie estetyczne pracy plastycznej.

§ 7b

Zasady uczestnictwa w Konkursie: kategoria muzyczna

1. Uczeń może wykonać tylko jeden utwór.
2. Utwór wykonywany jest indywidualnie.
3. Nagranie w formie wideo zawiera wyłącznie aranżację wybranego utworu. Dłuższe utwory nie muszą być zaprezentowane w całości. Przesłane nagranie może zawierać tylko fragment wykonania, nie przekraczający 5 minut. Nagrania dłuższe niż 5 minuty oraz nagrania zawierające błędy techniczne (m.in. brak dźwięku, brak obrazu) nie będą podlegać ocenie.
4. Nagrania wideo powinny zostać przesłane z wykorzystaniem platformy do przesyłania plików „WeTransfer" (www.wetransfer.com). Plik z nagraniem powinien zostać podpisany imieniem i nazwiskiem ucznia, nazwą szkoły oraz tytułem prezentowanego utworu.
5. Kryteria oceny:

- zgodność pracy z tematem "Polska poezja w muzyce i malarstwie",
- opanowanie pamięciowe utworu,
- poprawność wykonania (artykulacja, akcent, intonacja, modulacja, tempo, umuzykalnienie, dykcja),
- interpretacja utworu,
- elementy towarzyszące podczas wykonywania utworu (gest, ruch, strój, rekwizyt),
- ogólny wyraz artystyczny.

6. Poniższe utwory **są propozycją/przykładami do wyboru** przez uczestnika podczas I etapu Konkursu, można również zaproponować swój utwór:

- „Nic dwa razy się nie zdarza" – Wisława Szymborska, w interpretacji Sanah,
- „Cichosza" – Michał Zabłocki, w interpretacji Grzegorza Turnaua,
- „Bracka" – Michał Zabłocki, w interpretacji Grzegorza Turnaua,
- „Jej portret" – Jonasz Kofta, w interpretacji Bogusława Mec,
- „Zacznij od Bacha" – Janusz Terakowski, w interpretacji Zbigniewa Wodeckiego,
- „Hymn" – Juliusz Słowacki, w interpretacji Sanah,
- „Elegia o chłopcu polskim" – K.K. Baczyński, w interpretacji Sanah i Michała Bajora,

- „Symfonia o sobie” – Julian Tuwim,
- „Wrzosowisko” – Edward Stachura, w interpretacji Stare Dobre Małżeństwo,
- „Do w sztambuch” – Adam Mickiewicz, w interpretacji Sanah,
- „Między ciszą, a ciszą” – Michał Zabłocki, w interpretacji Grzegorza Turnaua,
- „Sen we śnie” - w interpretacji Sanah i Grzegorza Turnaua,
- “Dwoje ludzieńków” - Bolesław Leśmian, w interpretacji Sanah, Sobel.

7. Wybrane utwory przez uczestników w danej szkole nie mogą się powtarzać więcej niż 2 razy.

§ 8

Prace Komisji Konkursowej

1. Komisja Konkursowa, zwana dalej także „Komisją”, na każdym etapie Konkursu, składa się z Przewodniczącego Komisji oraz co najmniej dwóch członków.
2. Przewodniczący Komisji, na każdym etapie Konkursu, jest odpowiedzialny za:

- organizację prac Komisji,
- zawiadomienie członków Komisji o miejscu i terminie posiedzenia Komisji,
- zapewnienie bezstronności i przejrzystości postępowania Komisji,
- sporządzenie protokołu z posiedzeń Komisji na podstawie wypełnionych kart oceny.

3. Komisje Konkursowe powoływane są na czas trwania poszczególnych etapów Konkursu.
4. Komisję na etapie II powołuje Organizator Konkursu.
5. Komisja Konkursowa zobowiązana jest do zachowania poufności obrad.
6. Oceniając wystąpienia muzyczne oraz prace plastyczne, Komisja posługuje się kartą oceny według kryteriów określonych w regulaminie.
7. Stanowisko Komisji jest ostateczne i nie podlega procedurze odwoławczej.

FUNDACJA SLOW BESKID
38-420 Korczyna, Kombornia 1
NIP 6842644221, Regon 365365859
KRS 0000636554

§ 9

Harmonogram Konkursu

1. Od **1 września do 10 października 2026 roku** - I etap, eliminacje szkolne,
2. Do **11 października 2026 roku** – należy przesłać protokoły Szkolnej Komisji Konkursowej w formie edytowalnej (plik Word),
3. Do **11 października 2026 roku** – należy przesłać drogą mailową oraz poprzez We transfer opisane skany prac plastycznych i nagrania zakwalifikowane przez Szkolną Komisję Konkursową do II etapu,
4. Do **31 października 2026 roku** – ostateczny termin dotarcia oryginałów prac plastycznych,
5. **11 – 19 października 2026 roku** - II etap, eliminacje międzynarodowe,
6. **21 października 2026 roku** - ogłoszenie listy laureatów,
7. **15 – 25 listopada 2026 roku – finał,** JESIENNY FESTIWAL TWÓRCZOŚCI UCZNIÓW SZKÓŁ POLSKICH ZA GRANICĄ "Polska poezja w muzyce i malarstwie", 11 dniowy pobyt laureatów w Polsce,
8. **Termin finału może ulec zmianie, o czym niezwłocznie zostaną powiadomieni Uczestnicy.**

§ 10

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych pozyskanych w związku z przeprowadzeniem Konkursu jest FUNDACJA SLOW BESKID, adres: 38-420 Korczyna, Kombornia 1, z zastrzeżeniem, że szkoły, w rozumieniu §3 ust. 1, są odrębnymi administratorami danych osobowych pozyskanych w I etapie Konkursu - eliminacjach szkolnych.
2. Dane będą przechowywane przez czas trwania Konkursu.
3. Administrator nie ma zamiaru przekazywania danych osobowych do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej w inny sposób niż poprzez promocję wydarzenia na własnej stronie internetowej (www.slowbeskid.pl) oraz w mediach społecznościowych.

4. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo do żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także żądania przenoszenia danych, które realizowane będą na zasadach określonych w rozdziale III RODO.
5. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, który będzie mógł być zrealizowany na zasadach określonych w art. 21 RODO.
6. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie dochodzi do wyłącznie zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania, co oznacza, że żadne decyzje dotyczące osoby, której dane dotyczą, nie będą zapadać automatycznie oraz że nie będą tworzone żadne profile dotyczącej jej osoby.
7. Jeśli osoba, której dane dotyczą, stwierdzi, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza RODO, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego właściwego w sprawach przetwarzania danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do organizacji Konkursu, a bez ich podania nie jest możliwy udział w Konkursie.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie. Informacja o zmianie terminów zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora oraz przesłane do szkół biorących udział w Konkursie.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzję podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania lub unieważnienia Konkursu.
4. Kwestie sporne, nieuregulowane Regulaminem, będą rozstrzygane polubownie, a w przypadku braku porozumienia przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.